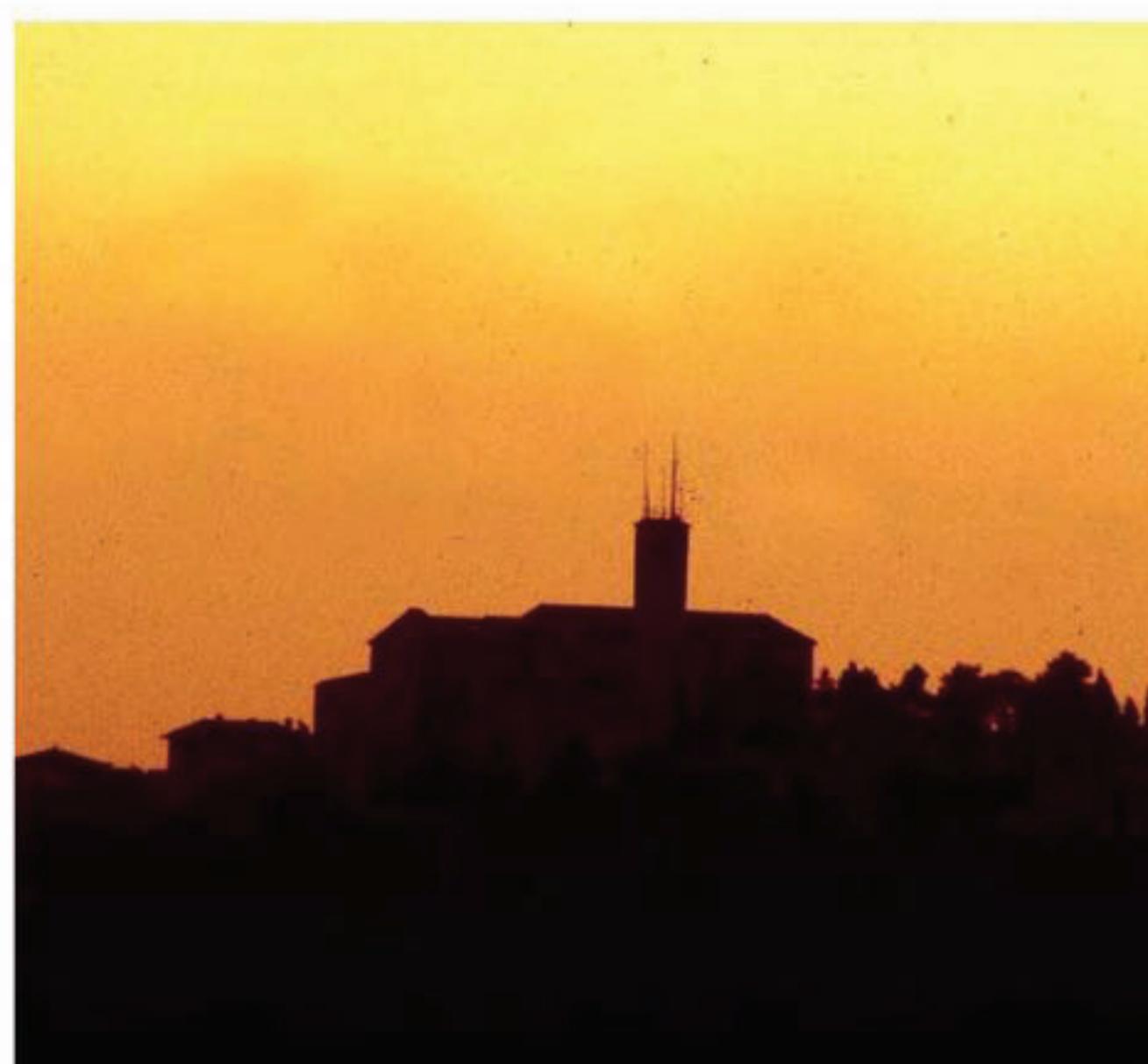


LA CITTÀ



Sul colle. Il Castello di Brescia verrà trasfigurato dalle luci del festival // FOTO REPORTER/FAVRETTO (ARCHIVIO)

Le mille luci di «CidneOn» in un contest online su Zoom

Sul portale del GdB spazio alle vostre foto del festival previsto dall'11 al 15 febbraio

In Castello

Emanuele Galesi
e.galesi@giornaledibrescia.it

■ La fotografia lavora con due materie prime, la luce e il tempo. Lo scriveva John Berger, scomparso di recente, e vista la statura del critico c'è da fidarsi. Se volete approfondire l'argomento, un bel volume edito da Contrasto, «Capire una fotografia», raccoglie una serie di scritti di Berger sul tema.

Se poi vi interessano anche gli aspetti meno filosofici e più pratici di questa arte, tenetevi pronti. In merito alla luce, infatti, tra poco in Castello ci sarà l'imbarazzo della scelta. Dall'11 al 15 febbraio è in programma il festival «CidneOn», con un percorso di installazioni luminose all'interno delle mura.

Un'iniziativa inedita per Brescia, che punta a inserirsi nel più ampio circuito di festival delle luci già avviato a li-

vello europeo, con il Glow di Eindhoven a fare da capofila.

Clic. Per chi ama la fotografia, sarà un'occasione unica per ritrarre il CidneOn in una veste nuova, tra i colori, le suggestioni e i riflessi delle opere esposte. Proprio per questo motivo «CidneOn» e Giornale di Brescia hanno deciso di collaborare a un contest in cui verranno selezionati i migliori scatti tra quelli che farete durante il periodo del festival.

Tutti potranno partecipare, basterà iscriversi al portale Zoom, se non l'avete già fatto, e caricare le vostre immagini all'interno della sezione che verrà dedicata per l'appunto alla rassegna in Castello.

Ci saranno tre categorie: bianco e nero, colore e fotografia creativa. Per ciascuna di esse verrà selezionato uno scatto che sarà pubblicato tra le nostre foto del giorno e che in seguito confluirà tra le

immagini utilizzate per il calendario 2018 del GdB. La selezione verrà affidata a una giuria di cinque persone, che avranno inoltre il compito di indicare tre foto per sezione da inserire in una mostra ospitata all'interno di palazzo Loggia nel corso dei prossimi mesi. Infine, visto che anche il tempo conta nella fotografia, date e orari. Potrete inviare le vostre immagini dall'11 al 28 febbraio. L'ingresso al festival, lo ricordiamo, sarà dalle 18.30 a mezzanotte, con ultimo accesso alle 22.30.

Installazioni. Nel frattempo arrivano nuovi dettagli sulle quindici opere che verranno esposte lungo il percorso di CidneOn. Grazie al sostegno del Consorzio Orgoglio Brescia, ci sarà una riproduzione in scala dell'Albero della vita di Expo 2015, con l'impianto luminoso e le musiche del maestro Cacciapaglia.

Gli organizzatori hanno altresì avviato una collaborazione con una serie di scuole elementari bresciane. Agli alunni sono stati consegnati i materiali per costruire fiori luminosi che saranno posizionati su uno speciale tappeto nella parte finale del percorso. //

I migliori scatti saranno scelti da una giuria per il calendario del giornale e per una mostra a palazzo Loggia

L'abbonamento digitale vale fantastici premi



La premiazione. I vincitori nella sede del GdB // FOTO NEG

In sala Libretti

■ Comodità e velocità. Sono queste le principali ragioni per le quali i tre vincitori del concorso «chi si abbona a GdB digitale vince» hanno deciso di «sposare l'idea» del formato digitale targato Giornale di Brescia.

E la loro scelta è stata premiata dalla fortuna: per loro tre bellissimi regali, ricevuti nella sala Libretti di via Solferino dalle mani del direttore Nunzia Vallini.

A vincere il primo premio Sergio Brassanini di Rovato, che si è aggiudicato uno scooter XMax offerto dalla Brixia Bike: «Ho scelto l'edizione onli-

ne perché posso leggere il quotidiano ovunque e in qualsiasi momento - ha detto il rovatese -. Ho un figlio che vive all'estero e si tiene aggiornato tramite il Giornale di Brescia su quello che succede qui. Sono felicissimo: non ho mai vinto nulla nella mia vita».

Secondo premio per Simona Cerruti, residente in città, che ha portato a casa un buono di 2.500 euro in abbigliamento sportivo offerto dal negozio Gialdini: «Ho iniziato ad abbonarmi al digitale quando mi sono rotta la gamba - racconta la bresciana -. Non potevo raggiungere l'edicola, ma non volevo privarmi della mia lettura quotidiana. Da quella volta ho continuato a rinnovare. Il premio? Inaspettato. Ma soprattutto molto gradito; infatti andiamo spesso a camminare in montagna».

Terzo premio, iPhone 7 e iWatch sport serie 2 per la rezatese Alessandra Zocca, messi a disposizione da Personal System: «Sono felicissima - ha detto la signora accompagnata dal marito - non me lo aspettavo assolutamente. Mi sono abbonata all'online perché ho tra le altre cose la possibilità di consultare l'archivio». // F.M.

L'opera «Scintille d'ombra» al Sant'Anna

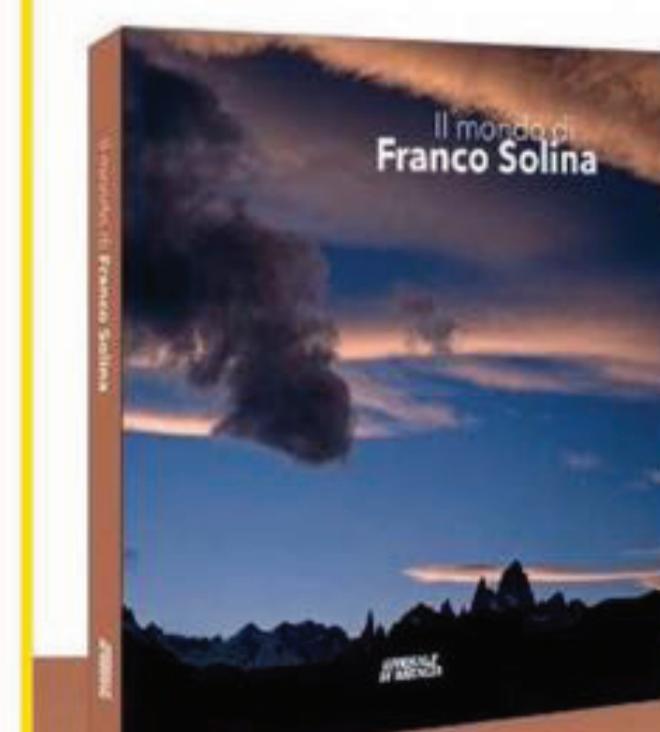
«Scintille d'ombra». Questo il titolo dell'opera in acciaio realizzata dall'artista e docente dell'Accademia Santa Giulia di Brescia Rita Siragusa, da lei creata in occasione dell'evento internazionale inerente le terapie complementari in oncologia promosso e organizzato lo scorso ottobre a Brescia dalla Fondazione Priamo. L'opera si trova esposta all'istituto clinico Sant'Anna in città.



SE NON SCALI LA MONTAGNA
NON TI POTRAI MAI GODERE IL PAESAGGIO
Pablo Neruda

Il mondo di Franco Solina

Dal Monte Guglielmo alla Terra del Fuoco: dall'archivio del noto alpinista e fotografo bresciano escono gli «scatti» di una vita ricca di esplorazioni e incontri, così raggruppati:
TERRE DI CASA
ARGENTINA
ALTRI INCONTRI
ALBERI, ACQUE, NEVI



50 ANNI
DI VIAGGI E
FOTOGRAFIE

In edicola
a 14,90€* con il
**GIORNALE
DI BRESCIA**

*Più il prezzo del quotidiano.